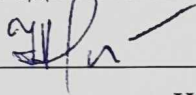


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики
Управление образования администрации Волновахского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ВАЛЕРЬЯНОВСКАЯ ШКОЛА» АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛНОВАХСКОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического совета

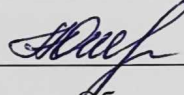


Шотова Н.П.

Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета



Обуховская А.В.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Обуховская А.В.

Приказ № 78 от «28»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка декоративно-прикладного творчества «Кудесники»

Автор-составитель:
Гнибеда Тамара Анатольевна,
преподаватель дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 8-13 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый состав группы – от 3 до 7 человек.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на период с 01.09.2023 г. по 25.05.2024г. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Кудесники» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом (поделки из CD-дисков, пластика, пенопласта).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Бумагопластика и пейп-арт - поделки из салфеток.

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Бумагопластика- это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок (квиллинг);
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

3. Ниткопластика и работа с тканью.

Понятие **«Ниткопластика»** имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

4. Тестопластика

Тестопластика - декоративная лепка. **Тестопластика** – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Соленое тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всеми, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

5. Природный материал.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые **картины и панно**, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Дерево – красивый и податливый материал, с которым может научиться работать любой. Начинать лучше всего с маленьких вещей: **рамочки для фото, шкатулки** и т.д.

Из натурального камня можно сделать огромное количество интересных вещей: от красивого украшения до оригинального коврика.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Ожидаемый результат

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

- знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- знать основные приемы шитья;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
- уметь составлять художественные композиции;
- технологию выполнения изделий в технике бумагопластики;
- технологию изготовления квиллинга, аппликации, пейп-арта;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото-альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Тема | Техника | Программное содержание | Оборудование | Дата проведения |
|------|--|--|--|---|-----------------|
| 1. | Подарки ко Дню пожилого человека - рамки для фотографий | Поделки из бумаги и природных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, цветной картон, бусины, паетки, рейки деревянные | 04.09.2023 |
| 2. | Подарки ко Дню пожилого человека - рамки для фотографий | Поделки из бумаги и природных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, цветной картон, бусины, паетки, рейки деревянные | 07.09.2023 |
| 3. | Панно «Голубь мира» | Поделка из натуральных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать | Перышки, листья, клей, ножницы, ленточки, бусины и т.д. | 11.09.2023 |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---|------------|
| | | | разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | | |
| 4. | Панно «Голубь мира» | Поделка из натуральных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Перышки, листья, клей, ножницы, ленточки, бусины и т.д. | 14.09.2023 |
| 5. | -изготовление поздравительных открыток | Поделка из цветной бумаги | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага, бусины | 18.09.2023 |
| 6. | -изготовление открыток «Осенняя магия» | Поделка из цветной бумаги | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными | Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага, бусины | 21.09.2023 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|------------|
| | | | материалами. | | |
| 7. | Осенняя элегия -композиция из живых цветов | Поделка из природных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Живые цветы, листья, клей, блестки, цветные ленты и т.д. | 25.09.2023 |
| 8. | День учителя: -изготовление поздравительной открытки | Поделка из цветной бумаги | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага, бусины | 28.09.2023 |
| 9. | Осенний бум: - ежик | Объемная поделка из натуральных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение работать с природными материалами, работа в разных техниках с использованием горячего клея. | Семечки, бусины, клей, листья, древесина и т.д. | 02.10.2023 |
| 10. | Осенний бум: - ежик | Объемная поделка из натуральных материалов | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение работать с природными материалами, работа в разных техниках с использованием горячего клея. | Семечки, бусины, клей, листья, древесина и т.д. | 05.10.2023 |
| 11. | - баба яга | Объемная поделка из мешковины | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение работать с природными материалами, работа в разных техниках с | Мешковина, наполнитель, клей, цветная ткань, | 09.10.2023 |

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|---|--|------------|
| | | | использованием горячего клея. Овладение способностью работать с различными материалами. | бусины, декоративный материал | |
| 12. | - баба яга | Объемная поделка из мешковины | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение работать с природными материалами, работа в разных техниках с использованием горячего клея. Овладение способностью работать с различными материалами. | Мешковина, наполнитель, клей, цветная ткань, бусины, декоративный материал | 12.10.2023 |
| 13. | - корзинка | Плетение корзинки из лозы ивы | Обучение техники плетения из лозы, с использованием принципа симметрии при использовании данной техники. | Лоза, клей, цветные ленты и т.д. | 16.10.2023 |
| 14. | - избушка | Поделка из природных материалов | Обучение работы с природными материалами, самостоятельное изготовление поделки | Веточки дерева, клей, бумага, украшения | 19.10.2023 |
| 15. | Зверушки (подвески из грецкого ореха) - совушка | Поделка из природного материала | Обучение работы со скорлупой грецкого ореха. Применение симметрии при склеивании элементов поделки | Скорлупа грецкого ореха, клей, глазки, краски и т.д. | 23.10.2023 |
| 16. | - рыбка | Поделка из природного материала | Обучение работы со скорлупой грецкого ореха. Применение симметрии при склеивании элементов поделки | Скорлупа грецкого ореха, клей, глазки, краски и т.д. | 26.10.2023 |
| 17. | Подарки ко Дню матери: - открытки | Поделки из бумаги, пластика, квилинг | Обучение различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. | Цветная бумага, клей, наборы для квилинга, ножницы | 09.11.2023 |
| 18. | Подарки ко Дню матери: - шкатулка | Поделки из бумаги, пластика, квилинг | Обучение различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным | Цветная бумага, клей, наборы для | 13.11.2023 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|------------|
| | | | инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. | квиллинга, ножницы | |
| 19. | Игрушки из шишек: -хохлатая птица | Объемная игрушка из природного материала | Обучение различным приемам работы с природными материалами, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. | Шишки, клей, ножницы, цветные нитки, ленты, блески, глазки | 16.11.2023 |
| 20. | Игрушки из шишек: - старичек - лесовичек | Объемная игрушка из природного материала | Обучение различным приемам работы с природными материалами, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. | Шишки, клей, ножницы, цветные нитки, ленты, блески, глазки | 20.11.2023 |
| 21. | Лесная фантазия: -змейка | Поделка из ниток | Развитие мотивации к творческой деятельности. обучение плетения из ниток, создание змейки. | Клей, цветные нитки, декоративные элементы, цветные ленты | 23.11.2023 |
| 22. | Лесная фантазия: - Волшебное дерево | Аппликация из бисера и цветных бусин | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа | Клей, цветная бумага, картон, | 27.11.2023 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------|
| | | | симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. | цветной бисер, бусины | |
| 23. | Лесная фантазия: - Волшебное деревце | Аппликация из бисера и цветных бусин | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. | Клей, цветная бумага, картон, цветной бисер, бусины | 30.11.2023 |
| 24. | «Скоро, скоро Новый год»: - елочки. | Поделки из ватных дисков | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. | Клей, ватные диски, блестки, атласные ленты, бусины для украшения | 04.12.2023 |
| 25. | «Скоро, скоро Новый год»: - елочки (объемные поделки) | Поделки из природного материала: сосновые и кедровые шишки. | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Шишки, клей, ножницы, бусины, цветные нитки, ленты. | 07.12.2023 |
| 26. | «Скоро, скоро Новый год»: - новогодние игрушки (Солнышко) | Поделки из бросового материала: пластик, пенопласт | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. | Клей, атласная лента, цветные нитки, пенопластовые формы, лента для украшения, шарики для | 11.12.2023 |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--|---|------------|
| | | | Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | настольного тенниса, ткань, ножницы. | |
| 27. | «Скоро, скоро Новый год»: - новогодние игрушки (Яблоко, Груша) | Поделки из фетра и ткани | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, фетр, атласная лента, цветные нитки, лента для украшения, шарики для настольного тенниса, ткань, ножницы. | 14.12.2023 |
| 28. | «Скоро, скоро Новый год»: - новогодние игрушки (Зайчик) | Поделки из фетра, пенопласта | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, фетр, атласная лента, цветные нитки, лента для украшения, шарики для настольного тенниса, ткань, ножницы, пенопластовые формы | 18.12.2023 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|------------|
| 29. | «Скоро, скоро Новый год»: - новогодние игрушки (Птичка) | Поделки из фетра, бросового материала | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, фетр, атласная лента, цветные нитки, лента для украшения, шарики для настольного тенниса, ткань, ножницы, пенопластовые формы | 21.12.2023 |
| 30. | Подарочный башмачок Деда Мороза (валенки) | Поделки из ткани | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, ножницы, ткань, фетр, иголка, нитки, ленты для украшения | 25.12.2023 |
| 31. | Елочная гирлянда | Поделка из цветной бумаги и картона | Развитие мотивации к творческой деятельности. Обучение использованию принципа симметрии при выполнении склеивания деталей, выбору приемов оформления изделия, выбору материалов для изготовления изделия, исходя из его назначения. Самостоятельно создавать разные изделия на основе данной технологии. Овладение способностью работать с различными материалами. | Клей, ножницы, бумага, картон, нить, лента | 28.12.2023 |
| 32. | «Рождество | Тестопласти | Развитие интереса к лепке из | Нитки, | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Христово»: - ангелочки.</p> | <p>ка</p> | <p>соленого теста. Знакомство со свойствами материала. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования. Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания ит.д. Лепка небольших скульптурных групп из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. Развитие фантазии детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.</p> | <p>ткань, мешковина, клей, ножницы, соленое тесто.</p> | |
| <p>«Рождество Христово»: - ангелочки.</p> | <p>Тестоластика</p> | <p>Развитие интереса к лепке из соленого теста. Знакомство со свойствами материала. Обучение использованию сочетания различных форм деятельности: аппликации, рисования, конструирования. Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания ит.д. Лепка небольших скульптурных групп из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику. Развитие фантазии детей, уделяя особое внимание сюжетной лепке.</p> | <p>Нитки, ткань, мешковина, клей, ножницы, соленое тесто.</p> | |
| <p>Изготовление панно «Колобок»</p> | <p>Пейп –арт (поделки из салфеток)</p> | <p>Знакомство с техникой пейп –арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом.</p> | <p>Салфетки, клей, ножницы, нитки, кисточки, краски, природный материал</p> | |
| <p>Изготовление панно «Божья коровка»</p> | <p>Пейп –арт (поделки из салфеток)</p> | <p>Знакомство с техникой пейп –арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать</p> | <p>Салфетки, клей, ножницы, нитки,</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. | кисточки, краски, природный материал | |
| Подарочный сувенир туфельки | Поделки из бумаги и картона | | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики, липкая лента, аксессуары для украшения. | |
| Конструирован не из полосок бумаги | Поделка «Звездное небо» | | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Белый картон, отрезки обоев, листы А4, бусины, бантики, липкая лента, аксессуары для украшения. | |
| Подарки ко Дню Святого Валентина -валентинки | Работа с тканью | | Формирование у детей устойчивого интереса к конструкторской деятельности , совершенствование умения изготавливать декоративные кружки из тканей , совершенствование изобретательности, творческих способностей. Воспитание аккуратности в работе , умение оценивать свою работу . | Фетр, нитки, бусины, пуговицы, атласная лента, цветная бумага, глазки, цветной картон, иглы, ножницы. | |
| Подарки ко Дню Святого Валентина -сердечки | Изготовление поделок в стиле квиллинг | | Воспитание усидчивости и развитие мелкой моторики, освоить технику квиллинга, научится делать разные формы по технике квиллинг | Бумага цветная, картон, клей, ножницы, стразы, бусины, ленты цветные, | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | | | бумага для квиллинга | |
| | Подарки ко Дню Святого Валентина -сердечко - сумочка | Работа с тканью | Формирование у детей устойчивого интереса к конструкторской деятельности , совершенствование умения изготавливать декоративные кружки из тканей , совершенствование изобретательности, творческих способностей. Воспитание аккуратности в работе , умение оценивать свою работу . | Фетр, нитки, бусины, пуговицы, атласная лента, цветная бумага, глазки, цветной картон, иглы, ножницы. | |
| | Подарки ко Дню Защитника Отечества: -открытки | Изготовление поделок из цветной бумаги, картона | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Бумага цветная, картон, клей, ножницы, стразы, бусины, ленты цветные. | |
| | Подарки ко Дню защитника Отечества: - сувенирная кружка. | Бумагопластика, бросовый материал | Обучение детей различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание культуры труда, коммуникативных способностей детей. | Цветная бумага, клей, ножницы, фетр, нитки, кружки, мешковина, зерна кофе, конфеты, пуговицы. | |
| | Подарки ко Дню защитника Отечества: - сувенирная кружка. (украшение) | Бумагопластика, бросовый материал | Обучение детей различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса и творческих способностей. Воспитание | Цветная бумага, клей, ножницы, фетр, нитки, кружки, мешковина, зерна кофе, конфеты, пуговицы. | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | культуры труда, коммуникативных способностей детей. | | |
| | Подарочный сувенир «Коробочки» | Поделки из бумаги и картона | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Бумага цветная, картон, клей, ножницы, стразы, бусины, ленты цветные. | |
| | «Международный женский день»: - шкатулки. | Работа с тканью, бросовый материал | Развитие мотивации детей к познанию, сохранению культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Обучение практическим умениям и навыкам в работе. Развитие мелкой моторики пальцев и координации движений рук. Укрепление чувства собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развитие уровня мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Развитие творческого потенциала и стремления работать самостоятельно. Развитие художественного вкуса, чувства меры и такта. | Клей, нитки, бусины, ножницы, одноразовая посуда (вилки), кружева, картон, бусины. | |
| | Подарочная открытка | Аппликация | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Бумага цветная, картон, клей, ножницы, стразы, бусины, ленты цветные. | |
| | Бумагопластик а: - Мятая бумага «Весеннее дерево» | Поделки из мятой и гофрированной бумаги | Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить | Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. | краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон. | |
| Бумагопластик а: - птицы | Поделки из мятой и гофрированной бумаги | Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. | Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон. | | |
| Цветы из гофрированной бумаги: - крокусы | Поделки из мятой и гофрированной бумаги | Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук. | Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон. | | |
| Цветы из гофрированной бумаги: - Маки | Поделки из мятой и гофрированной бумаги | Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время | Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон. | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | | <p>выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук.</p> | | |
| <p>Цветы из гофрированной бумаги: - Панно «Розы»</p> | <p>Поделки из мятой и гофрированной бумаги</p> | <p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук.</p> | <p>Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон.</p> | | |
| <p>Объемные поделки: -ангелочки</p> | <p>Поделки из мятой и гофрированной бумаги</p> | <p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук.</p> | <p>Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон.</p> | | |
| <p>Объемные поделки: -аквариум</p> | <p>Поделки из мятой и гофрированной бумаги</p> | <p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач. Развивать любознательность, воображение, творческое и художественное мышление. Воспитывать у ребят чувство</p> | <p>Картон, цветная бумага, клей, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------|--|
| | | | аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук. | картон. | |
| «Светлый праздник Пасхи»: - пасхальные яйца; | Ниткопластика, бросовый материал | Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам. | Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, крупы, глазки, цветной картон, ножницы. | | |
| Поздравительная открытка | Поделки из бумаги и картона | Научить изготавливать поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем, умения готовить рабочее место, следить за порядком на нем. | Бумага цветная, картон, клей, ножницы, стразы, бусины, ленты цветные. | | |
| Игрушки из яичной скорлупы «Цыплята» | Ниткопластика, бросовый материал, яичная скорлупа | Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического | Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | <p>мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.</p> | <p>крупы, глазки, цветной картон, ножницы, скорлупа</p> | |
| <p>Подарки ко Дню космонавтики: - подставка для карандашей;</p> | <p>Поделки из CD-дисков</p> | <p>Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребенка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.</p> | <p>CD-диски, клей, ножницы, проволока цветная.</p> | | |
| <p>Игрушки из яичной скорлупы «Буратино»</p> | <p>Ниткопластика, бросовый материал, яичная скорлупа</p> | <p>Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического</p> | <p>Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, крупы, глазки, цветной картон, ножницы, скорлупа</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | | <p>вкуса. Развивать творческие способности ребенка.</p> <p>Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.</p> | | |
| <p>Игрушки из яичной скорлупы «Домовенок»</p> | <p>Ниткопластика, бросовый материал, яичная скорлупа</p> | <p>Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.</p> | <p>Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, крупы, глазки, цветной картон, ножницы, скорлупа</p> | | |
| <p>Игрушки из яичной скорлупы «Гномик»</p> | <p>Ниткопластика, бросовый материал, яичная скорлупа</p> | <p>Знакомство детей с нетрадиционной работой с нитью. Формирование умения и навыков работы с нитью. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное</p> | <p>Клей канцелярский, нитки цветные, атласные ленты, цветная гофрированная бумага, крупы, глазки, цветной картон, ножницы, скорлупа</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам. | | |
| Подарки ко Дню Победы: - открытки; | Бумагопластика, поделки из природного материала | Знакомство с этапами выполнения творческого проекта. Обучение изготовлению и декорированию подставок под горячее. Развитие фантазии, воображения и мелкой моторики. Воспитание усидчивости и аккуратности. | Картон, зерна кофе, клей, тесьма, прищепки, георгиевская лента, цветная бумага. | | |
| «Летняя симфония»: - птица счастья; - солнце; - болотные лилии. | Пейп-арт, ниткопластика, поделки из бросового материала | Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом. Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными | Цветные салфетки, клей, цветные нитки, атласные ленты, ножницы, глазки, капроновые колготы, одноразовая посуда (ложки). | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов. Приобретать навыки учебно-исследовательской работы. | | |
|--|--|--|--|--|--|

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.

2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.

3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).

4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

5. Четко определять задачу каждого занятия.

6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).

Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.

- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).

- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятия подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8-10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.